

Norsk Kulturskoleråd Hedmark

PROTOKOLL

ÅRSMØTE 2013

14.03.2013 på Hamar

- | | |
|-------|--|
| 09.30 | Oppmøte, registrering, kaffe |
| 10.00 | Årsmøte med følgende saker til behandling:
Konstituering, Styrets beretning, Regnskap, Saker forelagt fra styret, .
Virksomhetsplan, Kontingent, Godtgjørelse til styret, Budsjett, Innkomne
saker, Valg. |
| 12.00 | Lunch |
| 13.00 | Norsk kulturskoleråds sentralstyre v/ Gunnar Skaar og fagsjef Stein Erik
Hansen |
| 13.30 | Kulturskoletimen, muligheter og utfordringer v/Utdanningsdirektøren i
Hedmark Anne Cathrine Holth |
| 15.00 | Slutt |

SAK 1: KONSTITUERING.

Sak 1.1: Valg av referenter.

Styrets innstilling: Konsulenten.

Vedtak: Styrets innstilling

Sak 1.2. Valg av møtedirigent

Styrets innstilling: Styreleder.

Vedtak: Styrets innstilling

Sak 1.3. Opprop og godkjenning av fullmakter

I følge vedtektene har fylkesavdelingens/ regionens styre og varamedlemmer har til vanlig ikke stemmerett på årsmøte. Unntak er dersom et styre- eller varamedlem er ordinær utsending fra en kommune, da har denne personen stemmerett med unntak av sakene 2, 3, 4 og 10

Styrets innstilling: Følgende er påmeldt til Årsmøtet for Norsk Kulturskoleråd Hedmark. Delegater fra medlemskommunene har forslags-, tale- og stemmerett, andre deltakere har talerett.

Etternavn	Fornavn	Kommune	Stilling
Solberg	Anette	Elverum	rektor
Eggen	Gunnveig	Engerdal	Varaordfører
Nordli	Lise	Engerdal	rektor
Vårtun	Arne Olav	Folldal	rektor
Sandvik	Kjersti	Løten	rektor
Borkhus	Svein	Alvdal	politiker
Hauen	Mali	Tynset	rektor
Langeng	Gunn	Os	rektor
Hanestad	Torunn	Rendalen	Virksomhetsleder Berger skole
Nordengen	Jan	Rendalen	Politiker
Sørby	Marte	Rendalen	fungerende rektor
Gray	Benedicta	Ringsaker	rektor
Skaug	Ørnulf	Stange	rektor
Myrbakken	Gry Oda Ulvmoen	Stor-Elvdal	Faglig leder
Sætre	Anne	Trysil	Virksomhetsleder Kultur- kulturskolen
Hellebø	Marianne	Trysil	Lærer kulturskolen
Pedersen	Joakim	Nord og Sør Odal	Rektor kulturskolen
Eide	Dag Inge	Hamar	Rektor
Graftås	Berit Konstad	Norsk kulturskoleråd	konsulent
Hansen	Stein Erik	Norsk kulturskoleråd	Fagsjef
Holt	Anne Cathrine	Fylkesmannen	Utdanningsdirektør

Vedtak:
Styrets innstilling.

Sak 1.4. Godkjenning av innkalling og sakliste.

Kunngjøring om årsmøtet, innkalling til årsmøtet og sakspapirer til årsmøtet er sendt ut innenfor de frister vedtektene fastsetter. Saklisten er satt opp i henhold til vedtektene. Vedtektene sier at årsmøtet skal avholdes innen utgangen av mars.

Styrets innstilling: Innkalling og sakliste godkjennes.
Vedtak: Styrets innstilling

Sak 1.5. Valg av to representanter til redaksjonskomite.

Styrets innstilling: Anne M Sætre og Anette Solberg
Vedtak: Styrets innstilling

Sak 1.6. Valg av to representanter til tellekorps

Styrets innstilling: Berit Konstad Graftås og Lise Nordli
Vedtak: Styrets innstilling

Sak 1.7 Valg av to til å skrive under protokollen.

Styrets innstilling: Benedicta Gray og Arne Olav Vårtun
Vedtak: Styrets innstilling

SAK 2: STYRETS BERETNING FOR PERIODEN

Melding om virksomheten I perioden 2011–2012



Styret

Styret har i toårsperioden hatt følgende sammensetning:

Leder :	Kjersti Sandvik	Løten kommune
Nestleder:	Terje Røe	Elverum Kommune, politiker
Styremedlem:	Anne Sætre	Trysil kommune
Styremedlem:	Berit Konstad Graftås fram til 01.08.11)	Tolga kommune
Styremedlem:	Torbjørn Bækkevoll	Musikk i Hedmark
Varamedlem:	Anette Solberg, (medl. 01.08.11)	Elverum kommune
	Øystein Viken (perm. høsten 2012)	Rendalen kommune
Valgkomiteen	Arne Olav Vårtun	Folldal kommune
	Unni Moløkken,	Teater Innlandet
	Njål Føsker	Nord og Sør-Odal kommuner

Da styremedlem Berit Konstad Graftås ble ansatt som konsulent 01.08.2011, rykket varamedlem Anette Solberg opp som fast styremedlem.

2.varamedlem Øystein Viken har fått innvilget permisjon fra sitt verv i forbindelse med pappapermisjon fra august 2012 fram til årsmøtet 2013.

Etter ekstraordinært årsmøte juni 2011, ble det valgt 2 nye varamedlemmer til styret:

Varamedlem:	Mali Hauen	Tynset og Alvdal kommuner
Varamedlem	Njål Føsker	Nord og Sør Odal kommuner

Det er avholdt 5 styremøter i 2011 og 6 møter i 2012. Ett felles styremøte med Oppland i 2012
Styret har behandlet 26 saker i 2011 og 20 saker i 2012.

I tillegg har styret kommunisert på telefon og e-post.

Norsk kulturskoleråd Hedmark Handlingsplan 2011 - 2012

VIRKSOMHETSSTRATEGI A – Kulturskolen i samfunnet

A1: Politisk arbeid på kommunalt og fylkeskommunalt nivå

Tiltak	Status
<p>Fylkesråd: Invitere Hedmark Fylkeskommune til samarbeidsmøte. Fylkesråd inviteres til styremøte for å se på muligheter, og etter hvert finansiering.</p>	Møte med fylkeskultursjef avholdt, kontakt etablert.
<p>KS: Følge opp samarbeidet med KS. Leder er fylkesordfører. Rådmannsutvalg i KS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Konkret ønske om <u>brugerundersøkelse</u> utarbeidet av KS. Sette kulturskole på dagsorden i Kommunal Rapport. 	KS invitert og deltok på Rådsmøte Brukerundersøkelsen presentert på fagdag jan2012. www.bedrekommune.no
<p>Regionråd: Kontakt med regionråd. (Ordførere fordelt i 4 regioner)</p> <ul style="list-style-type: none"> Gi kunnskap om kulturskolen; muligheter og utfordringer. Interkommunalt arbeid. Helhetlig skoleutvikling. <p>Tas opp med Fylkesrådet i møte. Berit Myhre, Hedmark fylkeskommune. Øyvind Hardtvedt, fylkessekretær</p>	

A2: samarbeide nært med offentlige regionale kulturaktører i fylket.

Tiltak	Status
<p>Invitere fylkeskommunale kulturaktører til rådsmøtene; DKS, Turneorganisasjonen, Musikk i Hedmark, UKM. Presentasjoner. Invitere Bjarte Ytre-Arne UKM, Daglig leder Turneorganisasjon. Hva med Øst-Norsk filmsenter? (sjekkes opp)</p>	MiH rådsmøte 09.2011 Terje Røe og Anette Solberg styret i Turneorganisasjonen Kjersti Sandvik og Berit K Graftås, styret i Musikk i Hedmark DKS, UKM blir med i De unges arena.
<p>Gå i dialog med Turneorg ang inspirasjonsseminar der kulturskolene inviteres til å delta sammen med DKS-kontakter i kommunene.</p>	Inspirasjonsseminar Paris vår 2011 Avtale mellom UKM, DKS og Norsk kulturskoleråd Felles nasjonal konferanse h 2012, med regionale grupper

A3: Samarbeid med frivillige organisasjoner som har fokus på arbeid for kulturskolenes innhold

Tiltak	Status
--------	--------

FOLK-ORG, Norsk musikkraad, NMF, NoBu, Norsk Amatørteaterforbund, kunstorganisasjoner, Øst Norsk Jazzsenter, Forfatterforum, dans? eller andre. Målet å opprette kontaktnett. Få oversikt over kompetanse i fylket. Tips. Invitasjon til rådsmøtet.	Rektormøtene i Oslo, nov 2011 og 2012
Ta kontakt med Øyvind (Larsen)Midtskogen eller Randi L for å få oversikt over frivillige organisasjoner	

A4: I samarbeid med Norsk kulturskoleråd Oppland utvikle tilbud til elever med spesielle interesser i tråd med plan for Talentutvikling.

Tiltak	Status
Hamarregionen prøver ut en modell som evalueres vår 2013. Tema på felles styremøte med Oppland.	Battuo-prosjekt Danserom

A5: Følge opp Kulturskoleutvalgets rapport

Tiltak	Status
Samarbeid med MFO	
Møte med stortingsrepresentanter	Møte på stortinget jan 2012

A6: Jobbe for å sikre ressurser til rendyrket kulturskoleledelse

Tiltak	Status
Kommunebesøk opp mot politisk ledelse, rådmann	Kommunebesøk etter forespørsel
Bevisstgjøring av kulturskoleledere	Tema rektormøter-rådsmøter, bevisstgjøring av egen rolle. Gode tema, godt oppmøte, gode relasjoner. Nye nettverk dannet regionalt blant lederne.

A7: Kvalitetsarbeid ute i kommunene med veiledning fra konsulent

Tiltak	Status
Kommunebesøk, evt. ny runde tas opp på rektormøte.	Kommunebesøk gjennomført i alle kommuner i Hedmark, videre etter ønske og økonomi i fylket Rådgivning gjennom telefon og e-post
Råds og rektormøter	Sept og nov 2011 Juni, sept og nov 2012

A8: Veilede kommunene i forbindelse med brukerundersøkelser for kulturskolene

Tiltak	Status
Sjekke med sentralt ang brukerundersøkelser opp mot KS. Samle database om hva som finnes.	Fagdag jan 2012

A9: bidra til synliggjøring av kulturskolene, bl.a. via sosiale medier

Tiltak	Status
Egil Hofslie, rådgivning Fagkoordinator visuelle kunsthøgskolen	Rådgivning til Pressemelding, samt Fagkoordinator visuelle kunsthøgskolen

	Kunstkatalog i forbindelse med Landsmøtet
Pressemeldinger, mediastrategi	Og de nominerte er... Drømmestipendet Vår 2012
Invitere Østlendingen, Ha, Retten, Glåmdalen, NRK Hedm og Oppland etc. til rådsmøte, fagdager	Pressedekning Landsmøte, Og de nominerte er...Drømmestipendet

VIRKSOMHETSSTRATEGI B – Kunstfaglig utvikling

B1: samarbeide med bl.a. Høgskolen i Hedmark med fokus på etter- og videreutdanning for ledere og lærere i framtidens kulturskole

Tiltak	Status
Kartlegge behov. Grunnutdanning / Etterutdanning. PPU med praksis i kulturskole	Fagdag mai 2011
Opprettholde kontakt som er etablert med høyskolen.	Direkte kontakt med kulturskolene etter fagdag – opprettet kontakt

B2: Samarbeid med Norsk Kulturskoleråd – Oppland om felles kursdager

Tiltak	Status
Felles rektormøte nov 2011, nov 2012	Gjennomført, i Oslo
Fagdager jan 2012 og 2013	140-150 deltakere, god evaluering
Vurdere framtidig behov	Arbeidsgruppe vurderte jan 2012, positiv til videreføring

B3: stimulere til nettverksbygging i ulike fagfelt i kulturskolen i Hedmark og Oppland

Tiltak	Status
Teaternetverk under opptrapping, følg opp	
Dans – danserom, møtearena, strykeseminar etc	Strykeseminar Elverum 2011 og Hamar 2012 Danserom Battuo
Visuelle kunstfag; Fabiola fra kulturskolerådet etc Sørge for bred dekning under fagdagene	Fagdag 2011, nettverk mellom deltakerne i etterkant

B4: stimulere til utvikling av de estetiske fag i grunnskolen.

Tiltak	Status
Synliggjøre kompetansen som ligger i kulturskolene, bevisstgjøre/informere hvordan skaffe kompetanse lokalt gjennom regionråd og kommunebesøk.	Kommunebesøk Planlegging av De unges arena – 3 årig prosjekt fra vår 2013
Følge opp videre kontakt med utdanningsdirektøren	Foreleser årsmøte 2013 inkl debatt

VIRKSOMHETSSTRATEGI C – Utvikling av organisasjonen

C1: Samarbeid med Norsk Kulturskoleråd - Oppland

Tiltak	Status
Felles styremøte	Jan 2012, møter mellom styrelederne
Møte med Stortingsbenken	Jan 2012
Møte med KS	

C2: samarbeid med Utdanningsdirektøren

Tiltak	Status
Hold dialog med utdanningsdirektøren	Foreleste under Årsmøte 2011

C3: jobbe for å få oppnevnte representanter i styret fra viktige samarbeidspartnere, bl.a Hedmark fylkeskommune.

Tiltak	Status
Musikk i Hedmark, Turneorganisasjonen, Teater Innlandet, Kunstbanken	

Tema rektor og rådsmøter i perioden:

September 2011, Hamar

- Kulturskolens plass i et moderne kulturhus? v/ Terje Halvorsen, kultursjef i Hamar kommune
- Musikk i Hedmark og Kulturskolene i Hedmark; Hvilken nytte kan vi ha av hverandre? Samarbeide? v/ Torbjørn Bækkevold, daglig leder i Musikk i Hedmark og styremedlem i Norsk kulturskoleråd Hedmark
- Kunst og kultur i et folkehelseperspektiv v/ Terje Røe, ordfører og regionrådsleder, styremedlem i Norsk kulturskoleråd, Hedmark
- Eldre trenger å ha det artig! Eldres egenaktivitet med støtte fra kulturskolen! v/ Bodil Skjånes Dugstad; var med og skrev Broen og den blå hesten, Dugstadutvalget og mye mer!
Den kulturelle spaserstokken og kulturskolen v/Brynjar Sonstad fra Trondheim Kulturskole

November 2011, Oslo

- Hva skjer i kulturskoleverdenen nå? v/ Inger Anne Westby
- Den musiske satsingen på Majorstuen skole v/ rektor Marianne Mette Stenberg
- Ungt Entreprenørskap v/ Oddrun Kvalheim
- Nye valgfag i skolen – har det betydning for kulturskolen? v/ Eivind
- Matprosjekt, andre prosjekter v/ Torkil Øien
- Drømmestipend, KRuT, Andre prosjekter v/ Lars Emil Johannessen
- Organisasjoner. Korte presentasjoner.
- NMR v/ Erlend Rasmussen,
- Norsk Rockforbund, v/ Even Heen Kristensen
- UNOF v/ Terje Winther
- FolkOrg. v/ Daglig leder Linda Dyrnes. Kort orientering om FolkOrg
Folkemusikk/dans i kulturskolen, er det viktig, hvorfor? (med mulighet for debatt) hvordan folkemusikk/dans kan inngå som en naturlig del av opplæringen, hvilke fortrinn denne genren har.

Juni 2012, Åmot

- Referat fra styrets arbeid, Hvilke visjoner vi har, Hvilken rolle har kulturskolerådet i utv. arb, og hvilken rolle har kulturskolelederen i utv. arb?
- Informasjon De unges arena
- Landsmøte 2012 – kunstnerisk
- Sentraladministrasjonens arbeid med framtidfortellingen, Strategi 2020



- "Trenger vi en slik fortelling i Hedmark også? Hvor vil vi?"
Skal vi utfordre rektorene i å være med å lage framtidfortelling for Hedmark? Hvilke erfaringer har kulturskolene etter kulturskolefokus og framtidfortellingen som metode? Oppgave fram til rektormøte å hente opp den og se hva har skjedd..... Hvordan står handlingsplanene i forhold til fortellingen og kulturskolerådets planer, strategier i fylket og videre sentralt.
«Hvordan henger det vi gjør i hop?»
- Rendalen kulturskole presenterer praktisk radioarbeid som kulturskoletilbud Omvisning ved Radio Midt-Østerdal

September 2012, Grue

- «De unges arena» Informasjon om det nye 3 årige utviklingsprosjektet
- Presentasjon av Grue kulturskole m/omvisning v/Velaug Røe
- Hva ønsker du med din kulturskole og fylkets arbeid fram mot 2020?
Fortsettelse av arbeidet som ble påbegynt på rektormøte i juni. Hvilke visjoner vi har. Hvilken rolle har kulturskolerådet i utv.arb, og hvilken rolle har kulturskolelederen i utv.arb?

November 2012, Oslo, felles med Oppland

- Hva skjer i kulturskoleverdenen nå? v/ Inger Anne Westby
- Presentasjon av Bamfords rapport om kunst- og kulturopplæring i Norge med spesielt fokus på kulturskolens utfordringer v/ Inger Anne Westby, debatt
- De unges arena – prosjekt, v/ prosjektleder Ingrid Almås. Debatt
- Erfaringsdeling i forhold til utviklingsmidler v/ Tynset og Alvdal
- Hva gjør vi nå? Etter statsbudsjettet 2013., Kulturskolestimen
- Nasjonalt senter for kunst og kultur i Opplæringen. Informasjon om senteret, og kulturskolen i forhold til senterets arbeid. Ved Kirsti Saxi, senterleder
- Oppfølging landsmøtet v/ styrelederne Kjersti Sandvik og Finn Helge Lyster.
- Erfaringsdeling i forhold til utviklingsmidler v/ Tolga kulturskole
- Presentasjon av Dans i skolen v/ Anette Sture Iversen, fagkonsulent,
- Erfaringsdeling i forhold til utviklingsmidler v/ Elverum kulturskole

Fagdager:

Januar 2012

- Samhandlingsreformen fra et forebyggende perspektiv Foredrag v/ Ragnhild Aashaug, ordfører Tolga. Debattpanel m / bl.a. KS, MFO, Kulturforbundet.
- Brukerundersøkelser for kulturskolen. KS har utarbeidet en undersøkelse som vil bli tilgjengelig i midten av januar. Rådgiver Lise Frydenlund i KS orienterer og svarer på spørsmål.
- "Arbeidstidsbestemmelser for kulturskoleansatte". Foredrag / kurs v/ Hans Ole Rian.
- «Lærerrollen og et bredt legitimeringsperspektiv rundt kunstfagenes betydning for barns livskompetanse». Foredrag med Wenche Waagen.

Fire parallelle seminarer.

- A: Mest for musikere: «Formidlingsglede». Foredrag og workshop v/ Kouame Sereba.
- B: Mest for billedkunstnere: «Lek med streken» v/ Helga Storbekken.
- C: Mest for danselærere: «Improvisasjon i Kulturskolen» v/ Ingeborg Dugstad Sanders.
- D: Mest for teaterlærere: "Møte mellom skuespiller(elev) - regissør(lærer) på veien fram til forestilling". v/ Rulle Smit.

Januar 2013

- Hva vil du med din kulturskole? Vi vil se på hvordan Norsk kulturskoleråd både sentralt og lokalt best mulig kan bidra i utviklingsprosessene i den enkelte kulturskole, som rådgiver, pådriver, kursarrangør, eller på helt andre måter. Hva bør kulturskolerådet i Hedmark og Oppland jobbe med de neste to årene i forhold til dette? Vi vil bl.a. sette søkelyset på planprosesser i egen kulturskole og hvordan de henger



sammen med Kulturskolerådets planer. Innledningsforedrag v/ Inger Anne Westby, direktør i Norsk kulturskoleråd.

- Tillitsvalgte og rektor hånd i hånd. Fagforeningen på lag for å utvikle kulturskolen til beste for lærere, elever, foresatte og samfunnet Hans Ole Rian, MFO innleder til debatt.
- Engasjement og dannelse v/ Einar Øverengen. Engasjement som nødvendig forutsetning for å nå fram også til ungdom. Dette foredraget er laget for å være en inspirasjon bl.a. i forhold til hovedmålene i prosjektet De Unges Arena som starter for fullt i løpet av våren 2013.
- 'Quasi una Fantasia – øreblikkets kunst.' Improvisasjonshistoriske glimt med fokus på Beethoven – og et og annet om å leve her og nå... v/ Tor Espen Aspås, professor ved Norges Musikkhøgskole Øye- og ørevitner blant Ludwig van Beethovens samtidige beskrev hans pianistiske spontanmusisering og improvisasjonskunst som livsendrende erfaringer av stor intensitet. Hvilke kilder og hvilke muligheter har vi egentlig til å danne oss et levende lydbylde av Beethoven som improvisator, 186 år etter hans bortgang? Og hva kan den "gamle" komponisten og improvisasjonsfenomenet lære oss om livet i dag...?
- Nyvalgt leder i Norsk kulturskoleråd Nils R. Sandal har ordet.
- 'Formidlende omstendigheter.' Kunst- og kulturformidling i samfunnsvirkeligheten anno 2013. v/ Tor Espen Aspås. 30 minirefleksjoner (inspirert av Bachs Goldbergvariasjoner) over et litt vanskelig, norsk tema...

Statlige prosjektmidler til lokale utviklingsprosjekter

Staten tildeler Norsk kulturskoleråd midler til utvikling av kulturskolene i Norge. Midlene benyttes til en del tiltak i regi av kulturskolerådet sentralt og en del av midlene settes av til lokale utviklingsprosjekt som etter søknad blir prioritert og tildelt.

2011

Elverum Kulturskole	Levende klassisk, Noe for deg?	Regionalt prosjekt, 60.000
---------------------	--------------------------------	----------------------------

2012

Tolga kulturskole	Entreprenørskap – Fra ide om «låt» til konsert/forestilling	40.000
Stange Kulturskole	"Amani – kultur for fred"	10.000
Løten Kulturskole	KulMat i Løten	10.000

Stimuleringsmidler fra Udir for 2010 og 2012

En oversikt over søkere og titler på ulike prosjekt. Det er stor aktivitet i kommunene.

2010:

Elverum kulturskole	Filmadeus "Fra Idé til produksjon"	
Elverum kulturskole	Levende klassisk! Noe for meg ?	
Grue kulturskole	Trollbrygg" - Det var en gang...	
Løten kommune	Kulturventiler - et kulturtilbud i SFO og i småskolen	
Våler kulturskole	Prosjekt for instrumental og digital verktøy anvendelse i musikalsk skaping og bearbeiding av lyd og musikk	
Stor-Elvdal kulturskole	Kultursamarbeid på tvers- sammen er vi sterke!	
Hamar kulturskole	Samarbeid mellom kulturskole og SFO - tilbud om teater og skapende skriving	
Stange kulturskole	Kultur møter i SFO	

2011:

Elverum kulturskole	Levende klassisk! Noe for deg?	175 000
Elverum kulturskole	Brasstastick!	150 000
Grue kulturskole	FLYT	180 000

Kulturskolen - SceneU	Lekende kultur på Sfo!	200 000
Løten kulturskole	Kulturventiler	100 000
Løten kulturskole	Battuo	50 000
Os Kulturskole	Låtskriververksted	35 000
Ringsaker bibliotek	"Joje lolæsos" - for leserøvere og andre leseglade	150 000
Stange kulturskole	Kulturmøter i SFO - videreutvikling	280 000
Stor-Elvdal kulturskole	Danseverksted 2011-2012	100 000
Tolga kulturskole	Tangent og rytme!	100 000
Trysil Kulturskole	Stryk og blås i skolen	50 000
Tynset kulturskole	ord+bilde=bok	75 000
Åmot kulturskole	Vi snakker ikke om det	80 000
Totalt Hedmark		1 725 000

2012

Alvdal kulturskole	Kjenn kultur	160 000
Eidskog Skolekorps KIS kr –		
Elverum kulturskole	Braslastick!	180 000
Elverum kulturskole	Filmadeus fra Idé til produksjon	200 000
Elverum kulturskole	Frydefullt!	
Grue kommunale kulturskole	FLYT	280 000
Løten kulturskole	Battuo	70 000
Løten kulturskole	Kulturventiler	150 000
Løten kulturskole	Digital forestilling	90 000
Os kulturskole	Kreativitet i samspill	320 000
Ringsaker bibliotek	Joje lolæsos - for leserøvere og andre leseglade kr	
SceneU - Kulturskolen	Max kompetanse kr	
SceneU - Kulturskolen	Musikk i praksis	
Stange kulturskole	Amani - kultur for fred	
Stor-Elvdal kulturskole	Kultursamarbeid på tvers - sammen er vi sterke 2	90 000
Stor-Elvdal kulturskole	Korps i Koppang skole (KOKOSKO!)	
Stor-Elvdal kulturskole	Produksjon for sal og scene: Opplæring til glede og nytte for hele lokalsamfunnet	45 000
Tolga kulturskole	Tangent og rytme	130 000
Tolga kulturskole	Kultur - inkludering - deltakelse	200 000
Trysil kulturskole	Klassisk i Trysil	
Våler kulturskole	Prosjekt for digitale bilder og multimedia anvendelse	150 000
Våler kulturskole	Prosjekt for instrumental og digital verktøy anvendelse i musikalsk skaping og bearbeiding av lyd og musikk	60 000
Åmot kulturskole	WOW-faktoren inn på Rena Skole	
Åsnes kulturskole	Matkultur i kulturskolen	
Totalt i Hedmark		2 125 000

Landsmøte Norsk Kulturskoleråd 2012 ble avholdt på Hamar.

Vi hadde ansvaret for det kunstneriske under hele landsmøtet. I den forbindelse laget vi også et program-katalog der alle kunstnerne og kunst ble presentert.

Den vil være god dokumentasjon på kulturskolenes arbeid. (vedlagt fil)

Vi fikk kunstneriske innslag fra mange kommuner i Hedmark. Takk til alle som bidro!

Fyrtårnkulturskoler

Under landsmøtet på Hamar ble det utnevnt 5 fyrtårnkulturskoler

Fyrtårnkulturskole – Samhandling og samarbeid Elverum kulturskole

- *Juryen har i sin begrunnelse lagt vekt på kulturskolens evne til å ivareta og videreutvikle annen virksomhet i sitt lokalmiljø gjennom sitt fokus på samhandling. Her står revitaliseringen av to nedlagte skolekorps sentralt. Kulturskolen viser også et bredt samfunnsengasjement gjennom overtakelsen av musikkundervisningen på en lokal bygdeskole. Kulturskolen samarbeider videre med videregående skole og grunnskolen om opplæringen for barn med spesielle behov. Som lokal administrator av Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken tar kulturskolen ansvaret for opplevelser og kulturelle møteplasser i egen kommune. Skolen er ansett som et kompetansesenter for kommunens kultur- og skoleavdeling. Aktiviteten er rettet mot barn og unge i samarbeid med Ungdommens kulturmønstring, men også eldre i kommunen, i det interkommunale samarbeidet med Våler og Åmot kommuner. Elverum kulturskole er ikke redd for å spre sitt engasjement gjennom samarbeid med mange lokale og nasjonale kulturaktører, og deler sin kapasitet og kompetanse også med nabokommunene. Samarbeidet strekker seg langt inn i byråkratiets korridorer, noe som er viktig for samordning og forankring av kulturskolens virksomhet. Mange av lærerne jobber i tillegg som lærere på videregående og i grunnskolen, noe som gir et godt grunnlag for samhandling for kulturskolen på disse arenaene. På dette grunnlag ser juryen at inne i de dypeste skoger i Hedmark har det vokst frem et fyrtårn som Norsk kulturskoleråd ønsker å trekke frem for sin gode samhandlings- og samarbeidsevne.*

Drømmestipendet

Fra Hedmark ble det 7 oppfylte drømmer i 2011 og 6 i 2012. Nominerte var i 2011 11 og i 2012 25.

Det har vært representasjon fra Norsk kulturskoleråd på utdelingene

I 2012 ble det sendt ut pressemelding til de fleste avisene i fylket samt NRK. «De nominerte er.....»

Som kunstnerisk under Landsmøtet 2012 brukte vi flere Drømmestipendmottakere samt tidligere Drømmestipendmottakere, med tanke på «Hvor er de i dag?» Vi fikk slik en unik jazztrio sammensatt for anledningen med jazzmusikere fra Rendalen, Grue og Hamar. Se katalog fra Landsmøtet.

Arbeidet i forhold til enkeltmedlemmene har i perioden i første rekke vært ivaretatt av konsulenten. Det er gjennomført noen kommunebesøk i perioden. I tillegg har det vært god dialog med e-post, telefoner i tillegg til de mange rektor- og rådsmøtene vi har hatt.

Representasjon

Fylkesledersamlinger : Styreleder Kjersti Sandvik har deltatt på 2 dagers fylkesledersamlinger i Trondheim våren 2011 og våren 2012. Våren 2012 deltok også styremedlem Anette Solberg.

Landsmøtet : Kjersti Sandvik, Terje Røe, Torbjørn Bækkevold, Anette Solberg og Mali Hauen deltok på landsmøtet på Hamar høsten 2012. I tillegg konsulent Berit Konstad Graftås

Styreleder og styrerepresentanter har vært representert på Drømmestipendutdelinger og diverse

Økonomi

Konsulenten har det daglige ansvaret for økonomi og regnskap.

Fagdagen både i 2011 og 2012 har vært ført regnskapsmessig av Norsk kulturskoleråd Oppland, og overskudd er fordelt.

Det har vært rapportert til styret jevnlig i forhold til økonomien.

Hedmark fylkeskommune støttet i 2011 strykeseminaret med kr 40.000,-
For 2011 er det et overskudd på kr 901,84. For 2012 er resultatet på – 31.641,46
Årsak er reduserte inntekter i forhold til budsjettet..

Statistikk: som vedlegg til meldingen ligger kulturskolestatistikk for Hedmark hentet ut fra GSI, pr. 01.10.2012.

Styrets innstilling: Styrets beretning for perioden godkjennes.

Vedtak:

SAK 3: REGNSKAP FOR PERIODEN

Styret legger følgende resultatregnskap fram for årsmøtet til godkjenning. Revisorberetning for 2011 og 2012 blir lagt fram på Årsmøtet

Tekst	RESULTATREGNSKAP 2011		RESULTATREGNSKAP 2012		Budsjett 2011		Budsjett 2012	
	Ut	Inn	Ut	Inn	Ut	Inn	Ut	Inn
Lønn konsulent	147 386,02		138 641,50		150 000,00		150 000,00	
Honorar, styret	13 410,00		15 974,00		20 000,00		20 000,00	
Reise	11 528,00		16 352,76		15 000,00		15 000,00	
Utg. kurs og fagmøter	13 137,00		9 671,00		30 000,00		30 000,00	
Husleie	3 125,00		7 500,00					
Annonser	0,00		0,00					
Landsmøtet	0,00		20 077,00				20 000,00	
Diverse utgifter	16 919,00		4 297,00		10 000,00		10 000,00	
Kompetanse/utviklingsak.	17 000,00		0,00		70 000,00		70 000,00	
Overføres 2012					10 000,00			
Ref. N.Kulturskoleråd		153 189,00		147 878,00		159 000,00		159 000,00
Offentlige tilskudd		0,00		0,00		25 000,00		25 000,00
Andre tilskudd		0,00		10 000,00				
Inntekt kurs og fagmøter		29 186,36		20 961,80		51 000,00		51 000,00
Medlemskontingent		0,00		0,00				
Div. inntekter		132,00		242,00				10 000,00
Inntekt elevseminar		40 900,00		1 800,00		70 000,00		70 000,00
Summer	222 505,52	223 407,36	212 523,26	180 881,80	305 000,00	305 000,00	315 000,00	315 000,00
RESULTAT 2010	901,84		-31 641,46					



Dato

11.03.13

Regnskap 2012

Regnskapet for 2012 er gjennomgått, herunder kontroll av bilag og føring på ulike regnskapsposter, kontroll av summeringer og regnskapstekniske disposisjoner.

Regnskapet viser et underskudd på kr 31.641,46.

Det anbefales overfor årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Hedmark at regnskapet godkjennes som forelagt.

Folldal 11.03.2013

Arne Olav Vårtun



Regnskap 2011

Regnskapet for 2011 er gjennomgått, herunder kontroll av bilag og føring på ulike regnskapsposter, kontroll av summeringer og regnskapstekniske disposisjoner.

Regnskapet viser et overskudd på kr 901,84.

Det anbefales overfor årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Hedmark at regnskapet godkjennes som forelagt.

Folldal 11.03.2013


Arne Olav Vårtun

BALANSE			
	2010	2011	2012
Eiendeler			
Bank 31.12	89 315,96	86 441,80	49 093,77
Kortsiktig fordring	1 600,00	41 600,00	14 872,32
Sum eiendelser	90 915,96	128 041,80	64 812,09
Gjeld og egenkapital			
Kortsiktig gjeld	0,00	36 224,00	5 260,75
Egenkapital inngående balanse 01.01	92 776,80	90 915,96	91 192,80
Overskudd / Underskudd	-1 860,84	901,84	-31 641,46
Sum gjeld og egenkapital	90 915,96	128 041,80	64 812,09

Styrets innstilling: Regnskapet for 2011 og 2012 godkjennes.

Vedtak:

SAK 4: SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET

Det er ingen saker fra styret

SAK 5: INNKOMNE SAKER

Det er ingen innkomne saker.

SAK 6: VIRKSOMHETSPLAN

Norsk kulturskoleråd vedtok på Landsmøtet 2012 Strategi 2020

Styrets forslag til virksomhetsplan for Norsk Kulturskoleråd Hedmark for perioden 2013-2015 er basert på Norsk Kulturskoleråds virksomhetsplan slik den ble vedtatt på Landsmøtet på Hamar høsten 2012, med regionale tiltak.



Norsk kulturskoleråd

Hedmark

VIRKSOMHETSPLAN 2013-2014



Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

Visjon

Kulturskole for alle

Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlems organisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglig målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Sitat Kulturløftet II:

Kulturskole for alle barn som ønsker det

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

Prop. 1 S (2010–2011)

Kap: 1.1.1 pkt. 2

Strategi for Norsk kulturskoleråd

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoppfølgeren.



1. Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet

2. Kompetanse

En plan for kunst- og kulturoppfølgeren er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse

3. Samhandling

Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå

4. Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i oppfølgeren

Strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

1. Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressursenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

Målsettinger:

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt
- å arbeide for en forskrift for kulturskole

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør	<ul style="list-style-type: none"> • Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt • Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema • Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema • Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning • Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter 	<ul style="list-style-type: none"> • Delta på fylkeskommunale konferanser innen relevante områder • Utvikle en markedsføringsstrategi og informasjon om kulturskolens virke. • Samarbeid med Fylkeskommunen ang mangfold og fordypning
å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter og spre informasjon til våre samarbeidsparter • Utvikle en kommunikasjonsstrategi • Videreutvikle vår nettside 	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke kulturskolerådets intranett i styrearbeidet • Bruke Kulturskolerådets hjemmeside aktivt, fylkets aktivitet gjenspeiles • Markedsføring via sosiale medier.
å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt	<ul style="list-style-type: none"> • Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge • Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet • Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy 	<ul style="list-style-type: none"> • Holde styret orientert om regionale prosjekter som kan være relevante
å arbeide for en forskrift for kulturskolen		<ul style="list-style-type: none"> • Tema for eventuelle møter med stortingsbenken i samråd med sentralstyret



2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturopplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene

Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningsstilbud	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene • Innen landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder. • Utarbeide ny rammeplan for kulturskolen • Ivareta og videreutvikle samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps Forbund • Utvikle en samarbeidsavtale med DKS og UKM • Utvikle samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren • Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd 	<ul style="list-style-type: none"> • Følge opp "de unges arena" • Holde kontakten med fylkesmannen i Hedmark • Samarbeide med Hedmark fylkeskommune om regionale talenttilbud og musikk- dans og drama ved vgs • Regional representasjon i arbeidet med ny rammeplan • Arbeide med innhold og organisering av Kulturskoletimen
å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene	<ul style="list-style-type: none"> • Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser • Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner 	<ul style="list-style-type: none"> • Erfaringsdeling mellom kulturskolene i Hedmark som gjennomfører prosjekter • Å være pådriver i arbeidet med å utvikle kulturskolerektorhåndbok - rektorskole
å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene	<ul style="list-style-type: none"> • Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det • Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen 	



3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentrallidd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

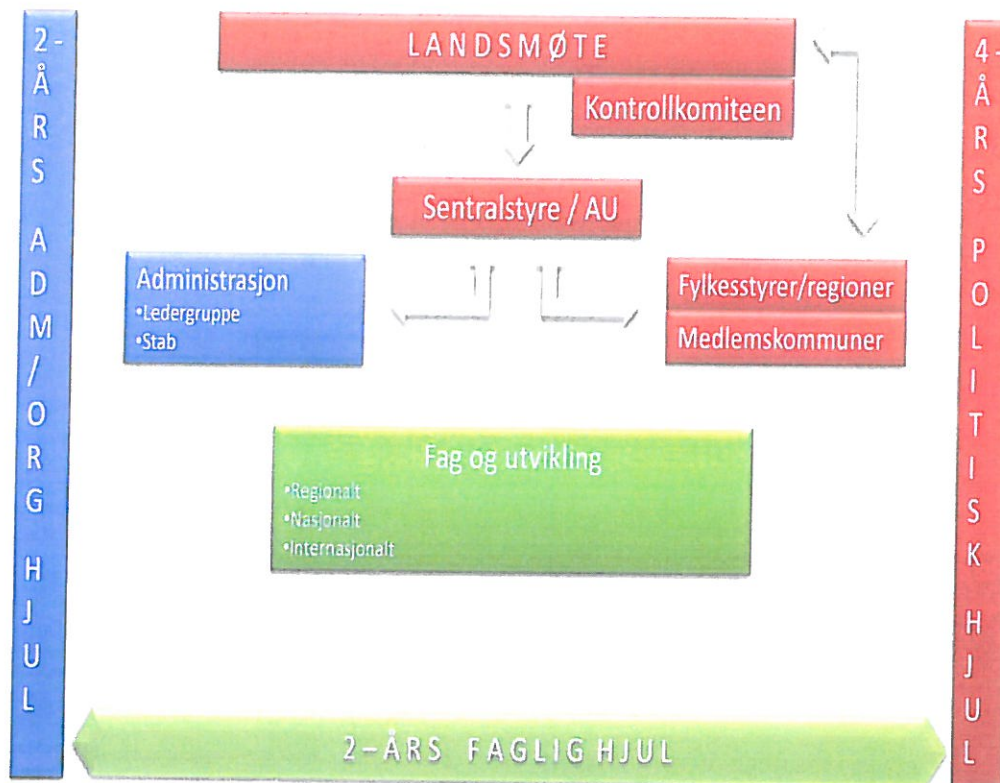
Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer



Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling	<ul style="list-style-type: none">• Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset den enkelte kommunes behov• Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes/ fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes/ fylkenes økonomiske handlingsrom• Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet	<ul style="list-style-type: none">• Styret oppretter et arbeidsutvalg
å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling	<ul style="list-style-type: none">• Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere• Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt• Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid	<ul style="list-style-type: none">• Fagdager• Rektormøter• Oppfordring til gehørbasert ledelse• Regionale avdelinger• Gjennom kulturskoletimen å arbeide for større stillinger for kulturskoleansatte• Rektormøte, høstmøte som arbeidsmøte i forbindelse med utfylling av GSI
å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer	<ul style="list-style-type: none">• Videreutvikle de internasjonale nettverkene (EMU, NMKU)• Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner	



ORGANISASJONSKART 4.12.11
Norsk kulturskoleråd 2011

Styrets innstilling: Styrets forslag til virksomhetsplan for 2013 - 2014 vedtas. Handlingsplan for perioden utarbeides av det nye styret.

Vedtak:

Styrets forslag vedtas med tillegg under Strategiområde 2.

SAK 7: MEDLEMSSKAP I ANDRE ORGANISASJONER



SAK 8: MEDLEMSKONTINGENT

Medlemskontingenten til Norsk kulturskoleråd bygger videre på den kontingentordningen som ble vedtatt på Landsmøtet 2008. Ordningen bygger på årlig utgift GSI-statistikk, og det er sum årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer) i rapporteringsskjemaet.

Kontingenten for 2013 og 2014 bygger på følgende satser:

1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Grunnbeløp pr. enhet på 2.300,-
3. En timesats pr. årstime justeres i forhold til konsumprisindeks
4. Maks kontingent settes til 40.000
5. Minst 75% av total medlemskontingent skal tilbakeføres til fylkesavdeling/regionene.

Timesatsen for kontingenten er pt. 2,97 og for refusjonen 2,24.

Ut fra dette vil kontingenten og tilbakeføringen til Hedmark være slik:

	Årstimer	KONTINGENT			REFUSJON		
		Fast	tillegg	sum	Fast	tillegg	sum
<i>Kommune</i>	<i>2013/2014</i>	<i>2300</i>	<i>2,97</i>		<i>2000</i>	<i>2,24</i>	
Alvdal	1280	2300	3802	6102	2000	2867	4867
Eidskog	2181	2300	6478	8778	2000	4885	7185
Elverum	6345	2300	18845	21145	2000	14213	16213
Engerdal	786	2300	2334	4634	2000	1761	3761
Folldal	1382	2300	4105	6405	2000	3096	5096
Grue	1052	2300	3124	5424	2000	2356	4356
Hamar	4833	2300	14354	16654	2000	10826	12826
Kongsvinger	2270	2300	6742	9042	2000	5085	7085
Løten	1109	2300	3294	5594	2000	2484	4484
Os	1911	2300	5676	7976	2000	4281	6281
Rendalen	1254	2300	3724	6024	2000	4809	6809
Ringsaker	6475	2300	19231	21531	2000	14504	16504
Stange	2814	2300	8358	10658	2000	6303	8303
Stor-Elvdal	1412	2300	4194	6494	2000	3163	5163
Sør- Odal/Nord- Odal	6448	2300	19151	21451	2000	14444	16444
Tolga	2038	2300	6053	8353	2000	4565	6565
Trysil	2635	2300	7826	10126	2000	5902	7902
Tynset	2288	2300	6795	9095	2000	5125	7125
Våler	1090	2300	3237	5537	2000	2442	4442
Åmot	1127	2300	3347	5647	2000	2524	4524
Åsnes	2504	2300	7437	9737	2000	5609	7609



SUM	53234		206407		163544
-----	-------	--	--------	--	--------

Økonomien til Norsk kulturskoleråd – Hedmark er stram. Vi har hatt reduserte inntekter de siste år. Etter siste landsmøte har utregningsmodellen blitt noe endret, men timetallet i kommunene har gått noe ned, dermed har refusjonen til fylket også blitt noe redusert. Det er nå lite rom for aktivitet. Med en økning av kontingenten vil det gi mulighet til å følge opp hver enkelt medlemskommune bedre, med flere kommunebesøk. Rektor-, rådsmøtene og årsmøte kan arrangeres uten ekstra vederlag for en representant. Det vil gjøre administreringen enklere.

Viser til strategiområde 3, nasjonalt tiltak:

Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes/ fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes/ fylkenes økonomiske handlingsrom

Styrets innstilling:

En årlig ekstra kontingent på kr 5.000 for årsmøteperioden som en prøveordning.

Vedtak:

Styrets innstilling enstemmig vedtatt

SAK 9: GODTGJØRELSE TIL STYRET

Vedtak:

Videreføring av vedtak under årsmøte 2011

SAK 10: Rammebudsjett for 2013 - 2014

Styret foreslår følgende rammebudsjett for perioden 2013 – 2014

Tekst	RESULTATREGNSKAP 2012		Budsjett 2012		Budsjett 2013		Budsjett 2014	
	Ut	Inn	Ut	Inn	Ut	Inn		
Lønn konsulent	138 641,50		150 000,00		175 000		175 000	
Honorar, styret	15 974,00		20 000,00		20 000		20 000	
Reise	16 352,76		15 000,00		15 000		20 000	
Utg. kurs og fagmøter	9 671,00		30 000,00		30 000		30 000	
Husleie	7 500,00				10 000		10 000	
Annonser	0,00							
Landsmøtet	20 077,00		20 000,00				20 000	
Diverse utgifter	4 297,00		10 000,00		5 000		40 000	
Kompetanse/utviklingsak.	0,00		70 000,00					
Regnskapsføring					10 000		10 000	
Fordeling av Landsmøteutgifter					10 000			
Ref. N.Kulturskoleråd		147 878,00		159 000,00		160 000		160 000
Offentlige tilskudd		0,00		25 000,00				50 000
Andre tilskudd		10 000,00						
Inntekt kurs og fagmøter		20 961,80		51 000,00		10 000		10 000
Medlemskontingent		0,00				105 000		105 000
Div. inntekter		242,00		10 000,00				
Inntekt elevseminar		1 800,00		70 000,00				
Summer	212 523,26	180 881,80	315 000,00	315 000,00	275 000	275 000	325 000	325 000
RESULTAT 2010	-31 641,46							

Styrets innstilling: Styrets forslag til budsjett vedtas.

Vedtatt:
Styrets innstilling enstemmig vedtatt

SAK 11: VALG

Valgkomiteens forslag til nytt styre oversendes legges fram på årsmøtet.

Valgkomiteens innstilling:

For perioden årsmøte 2013 – årsmøte 2015

Leder:	Kjersti Sandvik	Løten
Nestleder:	Terje Røe	Elverum
Styremedlem	Anette Solberg	Elverum
Styremedlem	Anne Norderhaug Sætre	Trysil
Styremedlem	Svein Borkhus	Alvdal
Varamedlemmer:		
1.varamedlem	Mali Hauen	Tynset – Alvdal
2.Varamedlem	Njål Føsker	Nord-Odal

Leder i Valgkomite: Arne Olav Vårtun

Styrets forslag til valgkomite:

Anne-Line Kamøy (leder) – Kongsvinger
Solveig Seem – Hamar
Gunn Langeng – Os

Vedtatt:


Valgkomiteens innstilling ble vedtatt
Styrets forslag til valgkomite ble vedtatt.

Protokoll godkjennes

Dato 23/4 - 2013


Benedicte Gray

Dato 19/4 - 2013


Arne Olav Vårtun